

Curriculum Vitae di **Silvio Maselli**



Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) **Silvio Maselli**

Indirizzo(i)

Telefono(i)

E-mail

Cittadinanza Italiana

Data di nascita

Sesso Maschile

Codice fiscale

Settore professionale

Management e direzione aziendale
Produzione cinematografica e audiovisiva
Accounting e strategia comunicazione

Esperienze professionali

Date Dal 2/7/2014 a oggi

Lavoro o posizione ricoperti Assessore alle culture, turismo, partecipazione e attuazione del programma (tecnico)

Principali attività e responsabilità Guida della Ripartizione culture e turismo

Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Bari

Tipo di attività o settore Carica politica

Date Dal 10.09.2013 al 10.09.2014

Lavoro o posizione ricoperti Segretario generale

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro Direzione generale Associazione confindustriale dei produttori, distributori e industrie tecniche audiovisive italiane

Tipo di attività o settore ANICA – Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche Audiovisive e Multimediali – Viale Regina Margherita 286, Roma
Associazione confindustriale di categoria

Date	Dal 2/7/2007 al 1/7/2014 (attualmente in aspettativa)
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore generale
Principali attività e responsabilità	Direzione generale film commission
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Apulia Film Commission – Lungomare Starita, 1 70132 Bari – www.apuliafilmcommission.it
Tipo di attività o settore	Produzione cinematografica e audiovisiva, marketing e comunicazione territoriale, fondo di sviluppo per l'audiovisivo.
Date	Dall'8.1.2011 al 9.9.2013
Lavoro o posizione ricoperta	Presidente nazionale delle film commission italiane
Principali attività o responsabilità	Coordina le attività dell'Associazione che riunisce le principali film commission italiane
Nome e indirizzo struttura	Italian Film Commissions – www.italianfilmcommissions.it
Tipo di attività o settore	Associazione italiana delle film commission
Date	Da Marzo 2006 a oggi – Anni Accademici 2006/07, 2007/08, 2008/09, 2009/2010
Lavoro o posizione ricoperti	Docente universitario di “Tecniche delle produzioni audiovisive”
Principali attività e responsabilità	Docenza universitaria
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Bari – Facoltà di Scienze della Formazione – Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione – Bari – www.fasf.uniba.it
Tipo di attività o settore	Ricerca scientifica e didattica
Date	Dal 1/10/2006 al 10/11/2007
Lavoro o posizione ricoperti	Staff di assistenza tecnica per l'ideazione e l'attuazione del Programma regionale sulle politiche giovanili pugliesi “Bollenti spiriti”
Principali attività e responsabilità	Coordinatore di progetto con delega alla comunicazione, relazioni istituzionali, organizzazione generale e gestione del partenariato sociale.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Puglia – Assessorato alla Trasparenza – c/o FinPuglia, Istituto finanziario della Regione Puglia, via Falcone e Borsellino, 2 – 70125 Bari – www.bollentispiriti.regione.puglia.it
Tipo di attività o settore	Assistenza tecnica Pubblica Amministrazione
Date	Dal 1/02/2005 al 01/07/2007
Lavoro o posizione ricoperti	Project Manager
Principali attività e responsabilità	Responsabile area ideazione e comunicazione eventi, stratega per il marketing e la comunicazione politica e istituzionale, account.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Proforma srl – Via Putignani, 141 70121 Bari – www.proformaweb.it
Tipo di attività o settore	Marketing e comunicazione

Date Dal 4/6/2001 al 1/2/2006
 Lavoro o posizione ricoperti Assistente Direttore Generale
 Principali attività e responsabilità Responsabile organizzativo corsi formazione, organizzazione eventi culturali, new media, finanziamenti pubblici e privati, controllo di gestione, auditing interno
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Fandango srl – Viale Gorizia, 19 – 00198 Roma www.fandango.it
 Tipo di attività o settore Produzione e distribuzione cinematografica, casa editrice, edizioni discografiche, esercizio cinematografico

Date Dal 1/2/2003 al 2/2/2009
 Lavoro o posizione ricoperti Presidente
 Principali attività e responsabilità Legale rappresentante e Presidente
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Culturale Ingegneri
 Tipo di attività o settore Ideazione e organizzazione eventi culturali e ufficio stampa per il cinema e la cultura

Pubblicazioni, docenze, incarichi

Date 2012
 Attività Pubblicazione
 Titolo Effetto Puglia – Guida cineturistica a una regione tutta da girare
 Casa editrice Laterza
 Ruolo Coordinamento scientifico e redazionale in collaborazione con Antonella Gaeta

Date Dal 3/12/2009 all'8.1.2011
 Attività Vice Presidente nazionale
 Luogo Roma
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Italian film commissions – Associazione nazionale delle film commission italiane – www.italianfilmcommissions.it
 Tipo di attività Coordinamento nazionale film commission, pubbliche relazioni istituzionali e industriali, promozione audiovisivo nazionale presso mercati e festival internazionali

Date 23/25 Novembre 2009
 Attività Docente presso workshop su film commissioning
 Luogo Rovaniemi, (Finlandia)
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Lapland film commission – www.filmlapland.it

Tipo di attività | Formazione permanente per professionisti settore audiovisivo

Date | Settembre 2008

Attività | Pubblicazione

Titolo | "Comunicazione politica. Le primarie del 2005 e le politiche del 2006: sette casi di comunicazione e marketing elettorale" a cura di Emanuele Gabardi. "Il caso Bertinotti".

Casa editrice | Franco Angeli Editori

Ruolo | Co-autore

Istruzione e formazione

Date | 5/7/2001

Titolo della qualifica rilasciata | Master in Management Culturale

Principali tematiche/competenze professionali possedute | Manager delle organizzazioni culturali, della comunicazione e della produzione di contenuti

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | MCM Centro Studi per l'Impresa c/o Tecnopolis – Str. Prov.le per Casamassima km.3 – Valenzano, Bari – www.tno.it

Livello nella classificazione nazionale o internazionale | Master post laurea di II Livello – Votazione massima

Date | 5/7/2000

Titolo della qualifica rilasciata | Laurea in Scienze Politiche

Principali tematiche professionali possedute | Tesi in Storia Contemporanea dal titolo "L'affaire Moro e le sue conseguenze"

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione | Università degli Studi di Bari – Facoltà di Scienze Politiche

Livello nella classificazione nazionale o internazionale | Votazione massima – 110/110 e lode

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) | Italiana

Altra(e) lingua(e) | Inglese

Autovalutazione
Livello europeo

Inglese
Spagnolo

Comprensione		Parlato		Scritto	
Ascolto		Lettura		Produzione orale	
C1	C1	C1	C1	C1	C1
B2	B2	B2	B2	B2	B2

Capacità e competenze sociali	Curiosità intellettuale, flessibilità verso cambiamenti di scenario, attitudine alle relazioni pubbliche, capacità di analisi, visione generale del processo di gestione nelle organizzazioni complesse, adattabilità a lavorare sotto stress in contesti pubblici e privati.
Capacità e competenze organizzative	Organizzatore anche in contesti critici grazie alle diverse esperienze di gestione di progetti. In qualità di Direttore generale della Fondazione Apulia Film Commission ha gestito circa 350 collaboratori in 7 anni, oltre a consulenti e dipendenti.
Capacità e competenze tecniche	Spiccate e naturali abilità manuali sviluppate già in tenera età per curiosità e tendenza alla scoperta di ogni novità.
Capacità e competenze informatiche	Profonda conoscenza dei principali sistemi operativi su piattaforme Apple, Microsoft e Open Source. Approfondita conoscenza delle reti e dei pacchetti di gestione di office automation e di trattamento delle immagini e dei video. Completa conoscenza dei sistemi di User Generated Content (UGC) e costruzione contenuti per piattaforme web 2.0.
Capacità e competenze artistiche	Appassionato lettore, viaggiatore, ascoltatore musicale, cinefilo, curioso di tendenze artistiche e dell'abbigliamento, fruitore di arti popolari. Suono la chitarra classica e acustica e ho accumulato lunghe esperienze in band musicali giovanili.
Altre capacità e competenze	Diplomato nel 1993 presso l'Associazione Italiana Soccorritori (AIS), sede di Bari, quale Soccorritore. Ho svolto attività di soccorritore presso la cooperativa Univol di Bari dal 1993 al 1995 e nel 1993 presso il Policlinico Ospedale Consortile di Bari.
Patente	In possesso di patenti di guida categoria (A) e (B)
Normative sulla privacy e dichiarazioni mendaci	Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D.Lgs n.196 del 30/06/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art. 7 della medesima legge.

Silvino